



Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

Figurencharakterisierung in epischen Texten



- 1 **Bestimme die Art und Weise der Aussage.**
- 2 Zeige auf, was eine Figurencharakterisierung ist.
- 3 Zeige Beispiele für die einzelnen Charakterisierungsmerkmale auf.
- 4 Gib die Eigenschaften des berühmten Detektivs Sherlock Holmes in geordneter Form an.
- 5 Analysiere den Inhalt der Figurencharakterisierung.
- 6 Erschließe die Art der Charakterisierung.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Das komplette Paket, **inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege** gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



Bestimme die Art und Weise der Aussage.

Markiere die Aussage mit entsprechender Farbe. Benutze verschiedene Farben.



Drohung



Versprechen

1

Iris ist groß und schlank. Sie wirkt oft gereizt und unzufrieden und ist oft in Konflikte verwickelt. Generell ist sie dem Leben gegenüber negativ eingestellt.

Iris ruft nach einer Auseinandersetzung ihrem Gegenüber zu: „Ich komme wieder.“
-----₁

2

Marten ist 17 Jahre alt und trägt gern Sportkleidung. Er wirkt fast immer gut gelaunt. Generell ist Marten ein positiv denkender Mensch.

Marten war zu Besuch bei einer Freundin und ruft ihr zum Abschied zu: „Ich komme wieder.“
-----₂



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Bestimme die Art und Weise der Aussage.

1. Tipp

Aussagen können sehr unterschiedlich getätigt werden. Die Figurencharakterisierung kann dir bei der Zuordnung helfen.



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Bestimme die Art und Weise der Aussage.

Lösungsschlüssel: Drohung: 1 // Versprechen: 2

Je nach Figurencharakterisierung können Aussagen ganz unterschiedlich wahrgenommen werden:

- Bei **geschriebenen Texten** muss die Autorin oder der Autor die Figur umfassend charakterisieren und bei direkten Aussagen beschreiben, wie die Figur die Aussage tätigt.
- Bei einem **Theaterstück** muss die Schauspielerin oder der Schauspieler die Regieanweisungen genau lesen, um zu wissen, wie die einzelnen Stimmungen der zu spielenden Figur dargestellt werden müssen.