



Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

Erzählperspektiven – Überblick



- 1 **Bestimme die vier Erzählperspektiven.**
- 2 Benenne die Erzählperspektiven.
- 3 Definiere die Erzählperspektiven.
- 4 Analysiere die auktoriale Erzählperspektive.
- 5 Stelle einer neutralen Erzählperspektive die passende personale Erzählperspektive gegenüber.
- 6 Entscheide, um welche Erzählperspektive es sich handelt.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Das komplette Paket, **inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege** gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



Bestimme die vier Erzählperspektiven.

Wähle die richtigen Elemente aus.

allgemeine Erzählperspektive **A**

neutrale Erzählperspektive **B**

auktoriale Erzählperspektive **C**

personale Erzählperspektive **D**

subjektive Erzählperspektive **E**

Ich-Erzählperspektive **F**



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Bestimme die vier Erzählperspektiven.

1. Tipp

Die **personale Erzählperspektive** kommt in der Er- oder Sie-Form vor.



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Bestimme die vier Erzählperspektiven.

Lösungsschlüssel: B, C, D, F

Die Autorin oder der Autor **ist nicht** mit der Erzählerin oder dem Erzähler einer Geschichte gleichzusetzen. Sie oder er erfindet eine Erzählerin oder einen Erzähler und schafft damit bewusst eine bestimmte Erzählperspektive.

Davon gibt es **vier verschiedene**: die neutrale, die auktoriale und die personale Erzählperspektive sowie die Ich-Erzählperspektive.