



Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

# Einen inneren Monolog schreiben



**Einen inneren Monolog schreiben**

**1. Kläre, wann der innere Monolog stattfindet**  
- Was ist der Figur zuvor widerfahren?  
(z. B. ein Konflikt?)

- 1 **Bestimme, wie du einen inneren Monolog schreibst.**
- 2 **Gib an, wie dir die einzelnen Schritte beim Verfassen eines inneren Monologs jeweils gelingen.**
- 3 **Bestimme, was mithilfe der Satzzeichen in den jeweiligen Abschnitten des inneren Monologs ausgedrückt wird.**
- 4 **Ermittle die passende Überschrift für die folgenden inneren Monologe.**
- 5 **Bestimme die Art der Schlussfolgerung.**
- 6 **Ermittle, worauf du beim Verfassen eines inneren Monologs achten musst.**
- + **mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben**



Das komplette Paket, **inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege** gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



## Bestimme, wie du einen inneren Monolog schreibst.

Bringe die Schritte in die richtige Reihenfolge.

**A** Schließe mit einer Schlussfolgerung ab.

**B** Schildere anschaulich Gedanken, Gefühle und Wahrnehmungen.

**C** Nimm die Perspektive der Figur ein (Erzähltext einbeziehen).

**D** Ordne den inneren Monolog in die Handlung ein: Wo befindet sich die Figur?

RICHTIGE REIHENFOLGE



## Unsere Tipps für die Aufgaben

1  
von 6

### Bestimme, wie du einen inneren Monolog schreibst.

#### 1. Tipp

Die Bezeichnung **Schlussfolgerung** gibt dir einen Hinweis darauf, an welche Stelle dieser Schritt folgt.

---

#### 2. Tipp

Im ersten Schritt ordnest du den inneren Monolog in die Handlung ein.

---

#### 3. Tipp

Im zweiten Schritt versetzt du dich in die Figur hinein.

---



## Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1  
von 6

### Bestimme, wie du einen inneren Monolog schreibst.

**Lösungsschlüssel:** D, C, B, A

Damit dir das **Verfassen eines inneren Monologs** auch gelingt, ist es wichtig, dass du systematisch und in Ruhe vorgehst.

Zunächst solltest du dir im **ersten Schritt** bewusst machen, **an welcher Stelle der Erzählung** deine Figur einen inneren Monolog führt (*Was ist deiner Figur zuvor widerfahren?*).

Im **zweiten Schritt** ist es wichtig, dass du die **Perspektive der Figur** einnimmst, d. h. dich in sie **hineinversetzt**. Dazu beziehst du den dazugehörigen Erzähltext und die Informationen mit ein (*direkte/indirekte Aussagen; Verhaltensweisen/Eigenschaften*).

Im **dritten Schritt** solltest du bei der Wiedergabe der Gedanken darauf achten, dass du die **Gedanken, Gefühle und Wahrnehmungen der Figur anschaulich** schilderst und genau erzählst, **was die Figur fühlt**. Dies gelingt dir mithilfe von *Metaphern, treffenden Verben/Partizipien, Vergleichen* und *lebendigen Adjektiven*.

Im **vierten Schritt** formulierst du eine zum Monolog passende **Schlussfolgerung**. Dabei kann es sich um einen **Plan/Entschluss** handeln, die Figur kann aber auch **Hoffnungen** oder **Befürchtungen** äußern.