

Arbeitsblätter zum Ausdrucken von sofatutor.com

Merkmale einer Kurzgeschichte



(1)	Gib an, welche berühmten Autor*innen von Kurzgeschichten auf den Bildern zu sehen sind.
2	Vervollständige die fehlenden Informationen über die Kurzgeschichte.
3	Bestimme, welche Merkmale von Kurzgeschichten zu den einzelnen Notizen gehören.
4	Entscheide, ob es sich um ein Merkmal einer Kurzgeschichte handelt oder nicht.
5	Ermittle, welche Merkmale einer Kurzgeschichte zu welchen Textausschnitten gehören.
6	Kennzeichne korrekte Merkmale einer Kurzgeschichte, die sich in diesem Textausschnitt finden lassen.
+	mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Das komplette Paket, **inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege** gibt es für alle Abonnenten von sofatutor.com







Gib an, welche berühmten Autor*innen von Kurzgeschichten auf den Bildern zu sehen sind.

Setze den passenden Namen in die Lücken ein.

Elisabeth Langgässer (1899–1950)

Wolfgang Borchert (1921–1947)

Heinrich Böll (1917–1985)

Ilse Aichinger (1921–2016)









1 2 3 4



Unsere Tipps für die Aufgaben



Gib an, welche berühmten Autor*innen von Kurzgeschichten auf den Bildern zu sehen sind.

1. Tipp

Auf dem dritten Bild siehst du den Autor der Kurzgeschichte "Das Brot".

2. Tipp

Die **Autorin**, die auf dem **zweiten Bild** zu sehen ist, hat u. a. die Kurzgeschichte "**Das Fenster-Theater"** verfasst

3. Tipp

Die **Autorin** auf dem **vierten Bild** ist am frühesten der vier Autoren geboren.

4. Tipp

Wolfgang Borchert ist als junger Mann verstorben. Daher ist sein Name dem jünger aussehenden Mann zuzuordnen.





Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben



Gib an, welche berühmten Autor*innen von Kurzgeschichten auf den Bildern zu sehen sind.

Lösungsschlüssel: 1: **Heinrich Böll** (1917–1985) // 2: **Ilse Aichinger** (1921–2016) // 3: **Wolfgang Borchert** (1921–1947) // 4: **Elisabeth Langgässer** (1899–1950)

Die hier dargestellten Autor*innen sind alle vier **bekannte Verfasser*innen** von **Kurzgeschichten** der **Nachkriegszeit**, die neben Kurzgeschichten oft noch andere Textsorten verfasst haben (z. B. Dramen, Romane und Gedichte).

Merke sie dir gut – sie werden dir aufgrund ihrer Bekanntheit sicher auch in der Zukunft das ein oder andere Mal begegnen:

- Heinrich Böll (1917–1985): An der Brücke (1949)
- Ilse Aichinger (1921–2016): Das Fenster-Theater (1949)
- Wolfgang Borchert (1921-1947): Das Brot (1946)
- Elisabeth Langgässer (1899–1950): Saisonbeginn (1947)

