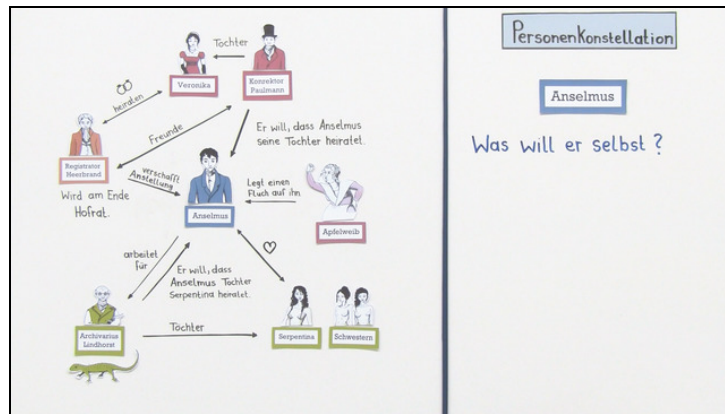




Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofator.com](https://www.sofator.com)

„Der goldne Topf“ – Personenkonstellation (Hoffmann)



- 1 Benenne die wichtigsten Figuren der Welt des Wunderbaren.
- 2 Bestimme die Welten, die die Figuren repräsentieren.
- 3 Beschreibe wichtige Charakterzüge von Anselmus.
- 4 Ordne die Zitate den Figuren zu.
- 5 Setze die Figuren in Beziehung zueinander.
- 6 Erläutere, inwiefern die Figuren die unterschiedlichen Welten der Handlung repräsentieren.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege gibt es für alle Abonnenten von [sofator.com](https://www.sofator.com)



Benenne die wichtigsten Figuren der Welt des Wunderbaren.

Setze die entsprechenden Figuren in die Lücken ein.

Anselmus

Zwerg

Befana

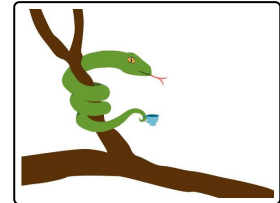
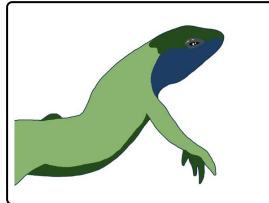
Lindhorst

Heerbrand

Serpentina

Äpfelweib

Veronika



..... 1

..... 2

..... 3

..... 4



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Benenne die wichtigsten Figuren der Welt des Wunderbaren.

1. Tipp

Der Fluch, den das Äpfelweib zu Beginn der Erzählung über Anselmus ausspricht, wird wahr.

2. Tipp

Das Äpfelweib stellt sich später als Hexe heraus.

3. Tipp

Der Archivarius Lindhorst ist in Wirklichkeit ein Erdgeist in der Gestalt eines Salamanders.

4. Tipp

Dessen Tochter Serpentina kann Schlangengestalt annehmen.



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Benenne die wichtigsten Figuren der Welt des Wunderbaren.

Lösungsschlüssel: 1: Äpfelweib // 2: Lindhorst // 3: Anselmus // 4: Serpentina

Einige Figuren lassen sich klar der Welt des Wunderbaren zuordnen bzw. treten in beiden Welten auf.

- Das **Äpfelweib** tritt in Gestalt einer alten Frau auf. Sie kann zaubern und kann daher als Hexe bezeichnet werden. Sie ist die Rivalin Lindhorsts und Anselmus'.
- Der Archivarius **Lindhorst** ist in Wirklichkeit ein Erdgeist in Gestalt eines **Salamanders**. Er wurde jedoch zu einer Existenz in einem menschlichen Körper verdammt, solange er seine Töchter nicht verheiratet hat.
- **Anselmus** gehört beiden Welten an – sowohl der bürgerlichen als auch der wunderbaren. Erst nach seiner Gefangenschaft im Kristallglas wird ihm klar, dass er sich in der Welt des Wunderbaren wohler fühlt.
- Die Tochter des Archivarius Lindhorst, **Serpentina**, kann sowohl die Gestalt einer Schlange als auch eines Mädchens annehmen.