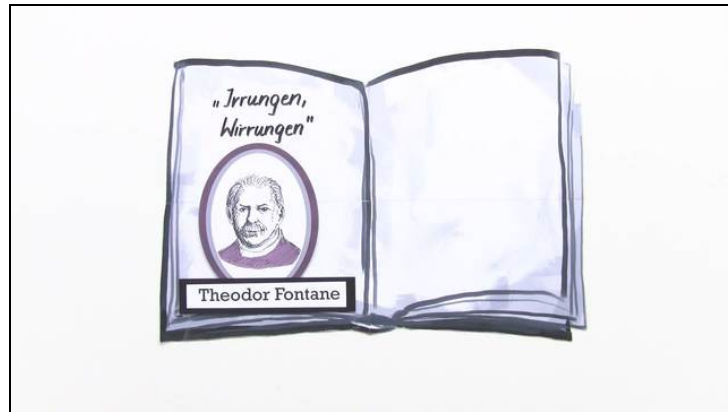




Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

„Irrungen, Wirrungen“ – Entstehungsgeschichte (Fontane)



- 1 Erläutere die Bedeutung von Skizzen für eine realistische Darstellungsweise.
- 2 Fasse die Aussagen zu Fontanes Roman „Irrungen, Wirrungen“ zusammen.
- 3 Bestimme, warum „Irrungen, Wirrungen“ dem *poetischen Realismus* zugeordnet werden kann.
- 4 Beschreibe, wie das Werk „Irrungen, Wirrungen“ entstand.
- 5 Arbeite Fontanes Auffassung vom Realismus heraus.
- 6 Erläutere anhand des Textauszugs den Begriff des *poetischen Realismus*.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben

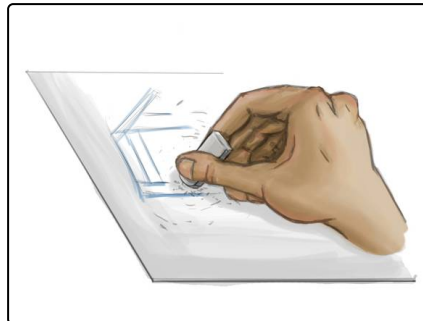


Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



Erläutere die Bedeutung von Skizzen für eine realistische Darstellungsweise.

Trage dazu die richtigen Wörter in die Lücken ein.



Realitätselementen

Bedeutung

Bild

Illusion

künstlerischen

Innerhalb des Realismus war der Autor darum bemüht, die¹
einer realitätsnahen Wiedergabe oder Abbildung von Wirklichkeit zu schaffen. Gerade weil
diese Wiedergabe das Ergebnis einer² Komposition aus
.....³ darstellt, waren Skizzen für diesen Effekt enorm wichtig.
Skizzen halfen dem Autor dabei, sich etwas zu verdeutlichen und im wörtlichen Sinne ein
.....⁴ von der Gestaltung des Handlungsortes, bzw. der
Geschehnisse zu machen. Skizzen unterstreichen so die⁵ von
Handlungsräumen, aber auch Geschehnissen überhaupt.



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Erläutere die Bedeutung von Skizzen für eine realistische Darstellungsweise.

1. Tipp

Eine Skizze ist eine grobe, kurze Darstellung einer Sache. Hier werden die Idee, die Figuren und die Handlung festgehalten.



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Erläutere die Bedeutung von Skizzen für eine realistische Darstellungsweise.

Lösungsschlüssel: 1: Illusion // 2: künstlerischen // 3: Realitätselementen // 4: Bild // 5: Bedeutung

Fontane legte seinem Werk „Irrungen, Wirrungen“ nicht nur ein Gesamtkonzept zugrunde, sondern erarbeitete auch Skizzen und topografische Entwürfe, wie zum Beispiel das des Dörrschen Grundstücks. Diese Skizzen und Konzepte halfen Fontane bei der Umsetzung seiner realitätsgetreuen Darstellungsweise, die dieser Roman zweifelsohne aufweist.