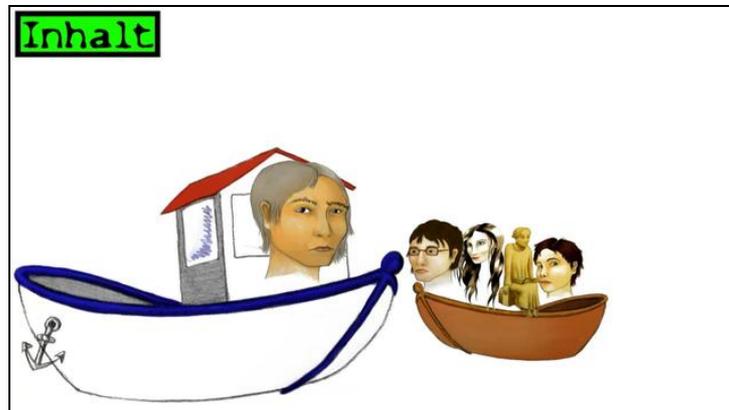




Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

„Sansibar oder der letzte Grund“ (Andersch)



- 1 **Schildere den chronologischen Aufbau des Romans „Sansibar oder der letzte Grund“.**
- 2 Fasse den Inhalt des Romans „Sansibar oder der letzte Grund“ von Alfred Andersch zusammen.
- 3 Charakterisiere die Personen des Romans „Sansibar oder der letzte Grund“.
- 4 Ermittle, für welche Gesellschaftsgruppe die Romanfigur stellvertretend steht.
- 5 Arbeite die Bedeutung von Freiheit für die einzelnen Figuren heraus.
- 6 Belege am Beispiel der Figur des *Schiffsjungen* den „Existentialismus“ nach dem Philosoph Jean-Paul Sartre.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben

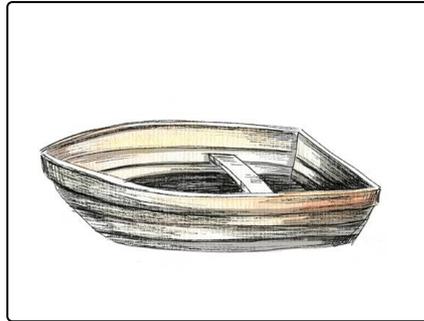


Das komplette Paket, **inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege** gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



Schildere den chronologischen Aufbau des Romans „Sansibar oder der letzte Grund“.

Bringe die Textelemente in die richtige Reihenfolge.



A Als die Flucht mit Knudsens Boot kurz bevorsteht, wehrt sich dieser anfänglich dagegen, auch Judith außer Landes zu schaffen, knickt dann jedoch ein.

B Nachdem die Anderen Pfarrer Helander aufgesucht und den „Klosterschüler“ als entartete Kunst eingestuft haben, will er diesen nun ins Ausland schaffen. Dabei soll ihm Gregor, aber auch Knudsen, helfen.

C Währenddessen wird Helander von den Anderen aufgesucht, weil sie den „Klosterschüler“ abholen wollen. Als sie dessen Verschwinden bemerken, schießt Helander auf sie.

D Nachdem der Schiffsjunge und Knudsen die Plastik und Judith außer Landes gebracht haben, kehren beide nach Rerik zurück.

E Gleich zu Beginn des Romans wird der Name des Titels „Sansibar oder der letzte Grund“ erklärt. Der unzufriedene Schiffsjunge überlegt nämlich, warum es sich in Rerik nur schwer aushalten lässt. Als letzten Grund fällt ihm dabei Sansibar ein.

F Während der Schiffsjunge noch überlegt, wo es sich überall besser leben könnte, trifft der Kommunist Gregor in Rerik ein. Er soll in der Hafenstadt die dortigen Genossen neu organisieren.

G Knudsen verweigert Helander zunächst seine Hilfe, nachdem er von ihm in dessen Pläne eingeweiht wurde, die Plastik außer Landes zu bringen. Knudsen hat nämlich Angst, dass die Anderen seine debile Frau Berta abholen könnten.

H Obwohl zunächst nur der Plan bestand, die Plastik außer Landes zu bringen, beschließt Gregor kurzerhand auch der Jüdin Judith bei ihrer Flucht zu helfen.

RICHTIGE REIHENFOLGE



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Schildere den chronologischen Aufbau des Romans „Sansibar oder der letzte Grund“.

1. Tipp

Während der Schiffsjunge noch darüber sinniert, welcher Ort der beste zur Flucht wäre, trifft Gregor in Rerik ein.

2. Tipp

Weil der „Klosterschüler“ von den Anderen als entartete Kunst betrachtet wird, will Helander ihn ins Ausland schaffen. Knudsen verweigert ihm zunächst seine Hilfe.



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Schildere den chronologischen Aufbau des Romans „Sansibar oder der letzte Grund“.

Lösungsschlüssel: E, F, B, G, H, A, D, C

Die Handlung wird abschnittsweise aus der Perspektive einer anderen Figur erzählt. Folgendes solltest du dabei über die Handlungsstränge wissen:

Als erster Charakter wird der Schiffsjunge eingeführt, der unzufrieden mit seinem Dasein über Orte nachdenkt, an denen man besser leben kann. Während er noch grübelt trifft Gregor in Rerik ein. Er soll als Kommunist die Genossen in der Hafenstadt neu organisieren. Als drittes erscheint der Pfarrer Helander, der gegen die Anderen einen Widerstand plant. Dazu will er den „Klosterschüler“, den die Anderen als entartet befunden haben, mit der Hilfe von Knudsen und dem Schiffsjungen in Sicherheit schaffen. Knudsen will Helander jedoch zunächst aus Angst um seine Frau nicht helfen. Bei einem Treffen weist Gregor Knudsen an, dem Pfarrer zu helfen. Als dann auch noch die Jüdin Judith in Rerik erscheint, will Gregor auch sie zusammen mit der Skulptur außer Landes bringen. Knudsen lässt sich schließlich dazu überreden, die Skulptur und auch Judith mit einem Fischerboot außer Landes zu bringen. Danach kehrt er mit dem Schiffsjungen nach Rerik zurück. Helander wird zwischenzeitlich von den Anderen aufgesucht, die die Skulptur abholen wollen. Als sie bemerken, dass diese nicht mehr da ist, schießt Helander auf sie.