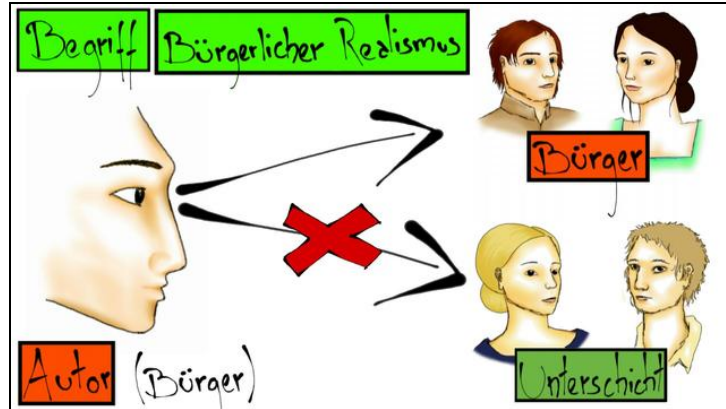




Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

# Kennzeichen des Realismus



- 1 Ordne die Epoche des Realismus literaturhistorisch ein.
- 2 Nenne Autoren und Texte des Realismus.
- 3 Gib die Merkmale des Realismus wieder.
- 4 Analysiere den Textauszug.
- 5 Untersuche eine Ballade des Realismus.
- 6 Vergleiche die beiden Stadt-Gedichte.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



## Ordne die Epoche des Realismus literaturhistorisch ein.

Bringe die Epochen in ihre chronologische Reihenfolge.



Realismus **A**

Neue Sachlichkeit **B**

Expressionismus **C**

Romantik **D**

Biedermeier **E**

Naturalismus **F**

RICHTIGE REIHENFOLGE



## Unsere Tipps für die Aufgaben

1  
von 6

### Ordne die Epoche des Realismus literaturhistorisch ein.

#### 1. Tipp

Der **Realismus** ist eine Epoche von ca. 1848 - 1890.

---

#### 2. Tipp

Die **Romantik** (1795 – 1848) ist in dieser Sortierung die älteste Epoche.

---

#### 3. Tipp

Die **Neue Sachlichkeit** (1920 - 1930) war eine literarische Epoche zur Zeit der Weimarer Republik.

---



## Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1  
von 6

### Ordne die Epoche des Realismus literaturhistorisch ein.

**Lösungsschlüssel:** D, E, A, F, C, B

Eine **Epoche** ist ein Zeitabschnitt oder eine Ära. Epochen helfen uns dabei, die Literaturgeschichte in Sinnabschnitte einzuteilen. Dabei musst du aber beachten, dass die jeweiligen Grenzen einer Epoche nicht fix sind, sondern Schwankungen unterworfen sind.

- In unserer Sortierung geht es mit der **Romantik** (1795 – 1848) los. Hierbei wurde insbesondere das Mystische und Märchenhafte in die Texte eingebunden.
- Im **Biedermeier** (1815 – 1850) versuchten die Schriftsteller das bescheidene, ruhige Leben darzustellen. Die Texte wirken daher oftmals konservativ und unscheinbar.
- Im **Realismus** (1848 – 1890) stand auch primär das Bürgertum im Fokus des literarischen Interesses. Allerdings ging es darum, die Wirklichkeit möglichst realistisch darzustellen. Um die Leserschaft nicht abzuschrecken, wurden die hässlichen Aspekte des menschlichen Daseins allerdings verklärt, d.h. literarisch umgeformt.
- Während des **Naturalismus** (1880 – 1890) wurden nun auch die Schattenseiten des Lebens beleuchtet. Tod, Krankheit und Wahnsinn wurden in die Werke mit eingebunden.
- Das all umfassende Ereignis zur Zeit des **Expressionismus** (1910 – 1925) war der Erste Weltkrieg (1914 – 1918). Die anfängliche Kriegseuphorie verflog aufgrund des zermürenden Stellungskrieges rasch. Übrig blieben desillusionierte Schriftsteller, die zunehmend kriegskritisch wurden. Die Weimarer Republik existierte zwischen den großen Weltkriegen.
- Die **Neue Sachlichkeit** (1920 – 1930) wurde prägend für diese Zeit. Es ging um das nüchterne, pragmatische Erfassen der vorliegenden Umstände.