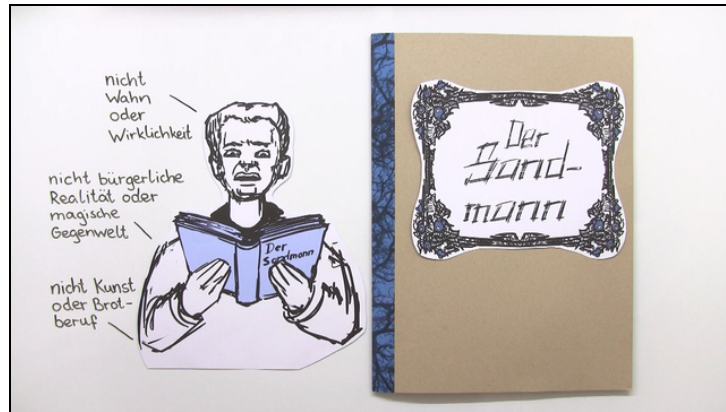




Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

„Der Sandmann“ – Interpretationsansatz und Rezeptionsgeschichte (Hoffmann)



- 1 **Gib an, über welche Umwege Hoffmanns Werk zu größerer Bekanntheit gelangte.**
- 2 **Gib an, wie Heine, Goethe und Scott Hoffmanns Text interpretierten.**
- 3 **Gib wieder, wem E. T. A. Hoffmann als Vorbild diente.**
- 4 **Charakterisiere und deute die Figur des Sandmanns mithilfe des Textauszuges.**
- 5 **Erläutere Hoffmanns Erzählstrategie.**
- 6 **Analysiere das Automaten-Motiv im Hinblick auf die Romantik.**
- + **mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben**

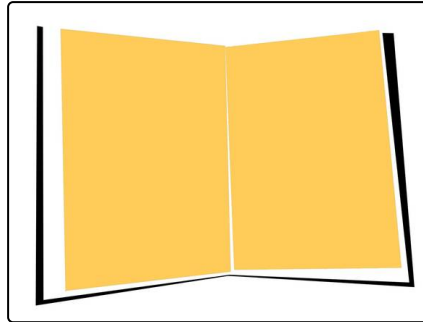


Das komplette Paket, **inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege** gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



Gib an, über welche Umwege Hoffmanns Werk zu größerer Bekanntheit gelangte.

Trage die richtigen Begriffe in die Lücken.



In Deutschland erhielt Hoffmanns „Der Sandmann“ anfangs negative Kritiken. Erst über den Umweg nach¹ und² gelangte das Werk zu größerer Bekanntheit. In diesen beiden Ländern gilt Hoffmann als ein herausragender Dichter des Fantastischen und Grotesken.



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Gib an, über welche Umwege Hoffmanns Werk zu größerer Bekanntheit gelangte.

1. Tipp

Das Werk wurde von Literaten und Literaturkritikern zunächst abgelehnt, hatte dann aber großen Erfolg bei der Leserschaft im Ausland.



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Gib an, über welche Umwege Hoffmanns Werk zu größerer Bekanntheit gelangte.

Lösungsschlüssel: [1+2]¹: Frankreich **oder** England

¹Jede Antwort darf nur einmal eingesetzt werden. Die Reihenfolge ist frei wählbar.

E. T. A. Hoffmanns „Der Sandmann“ wurde von Literaten und Literaturkritikern abgelehnt. Walter Scott, ein schottischer Dichter und Schriftsteller, verriss das Werk 1827 dermaßen, dass es die gesamte europäische Rezeption beeinflusste. Über den Umweg nach Frankreich und England gelangte „Der Sandmann“ dennoch zu größerer Beliebtheit. Es kam besonders beim Massenpublikum gut an.