




Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

Dokumentartheater

Zusammenfassung

Dokumentartheater: gesellschaftskritische Stilrichtung
politisch relevante Stoffe
dokumentarisches Material

- historische Ereignisse
- authentische Texte als Grundlage für Figurenrede
- Ziel: kritische Auseinandersetzung mit Zeitgeschichte
- Authentizität im Vordergrund



- 1 **Nenne Autoren des Dokumentartheaters.**
- 2 Definiere den Begriff des Dokumentartheaters.
- 3 Beschreibe die Merkmale des Dokumentartheaters.
- 4 Bestimme, welche Textauszüge zum Dokumentartheater gehören.
- 5 Bestimme mithilfe der Textbeispiele die zentralen Themen des Dokumentartheaters.
- 6 Erläutere anhand des Kommentars von *Peter Weiss*, was die Qualität des Dokumentartheaters ausmacht.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



Nenne Autoren des Dokumentartheaters.

Wähle die richtigen Autoren aus.



Peter Weiss **A**

Heinar Kipphardt **B**

Bertolt Brecht **C**

Arno Holz **D**

Rolf Hochhuth **E**

Ernst Weiß **F**



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Nenne Autoren des Dokumentartheaters.

1. Tipp

Welche Autoren wirkten vor allem in den 1960er Jahren?



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Nenne Autoren des Dokumentartheaters.

Lösungsschlüssel: A, B, E

Die Autoren, die zu den Vertretern des Dokumentartheaters zählen, sind:

- **Peter Weiss** (1916-1982): „Die Ermittlung“
- **Rolf Hochhuth** (1931): „Der Stellvertreter“
- **Heinar Kipphardt** (1922-1982): „In der Sache J. Robert Oppenheimer“

Alle drei Autoren nutzen **originale Quellen** wie Berichte, Protokolle und Interviews, um eine größtmögliche **Authentizität** in ihren Stücken zu erreichen. Mit dem Dokumentationstheater wollten sie einen **kritischen Blick auf politische, zeitgeschichtliche Themen werfen**.

- *Bertolt Brecht* (1898-1956) ist der Begründer des *epischen Theaters* und Autor zahlreicher Dramen wie beispielsweise „Der gute Mensch von Sezuan“ oder „Der kaukasische Kreidekreis“.
- *Arno Holz* (1863-1929) ist vor allem als Vertreter des *Naturalismus* bekannt. Zwei seiner bekanntesten Werke, „Papa Hamlet“ und „Die Familie Selicke“, schrieb er mit dem Autor *Johannes Schlaf* zusammen.
- *Ernst Weiß* (1828-1940) war ein *jüdischer Arzt und Schriftsteller*, der 1928 unter anderem dem Adalbert-Stifter-Preis erhielt.