



Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

„Die Leiden des jungen Werther“ – Entstehungsgeschichte (Goethe)



- 1 **Nenne die großen Themen, die im Buch auftauchen und die damalige Generation beschäftigten.**
- 2 Beschreibe die beiden Liebesepisoden, die Goethe im *Werther* verarbeitet.
- 3 Fasse die Episode über *Karl Wilhelm Jerusalem* und dessen Freitod zusammen.
- 4 Bestimme einige Parallelen zwischen der realen Vorlage und deren Verarbeitung im *Werther*.
- 5 Bestimme die verschiedenen Stationen der Entstehung des *Werthers*.
- 6 Erkläre, was den *Sturm und Drang* von der frühen *Aufklärung* unterscheidet.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



Nenne die großen Themen, die im Buch auftauchten und die damalige Generation beschäftigten.

Wähle dafür die richtigen Antworten aus.



- Naturschwärmerei A
- Empfindsamkeit B
- Naturschutz C
- Demokratie D
- unerfüllte Liebe E
- Protest F
- Krieg G
- Armut H
- Selbstverwirklichung I



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Nenne die großen Themen, die im Buch auftauchen und die damalige Generation beschäftigten.

1. Tipp

Goethe war ein Mitglied des Sturm und Drang, der sich gegen überrationale und gefühlsunterdrückende Strömungen der Aufklärung wandte.



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Nenne die großen Themen, die im Buch auftauchen und die damalige Generation beschäftigten.

Lösungsschlüssel: A, B, E, F, I

Goethe war ein junger **Rebell**, genau wie sein Werther. Sie lehnten sich gegen **Konventionen** auf, die von ihren Vätern festgelegt wurden und auf die sie keinen Einfluss hatten. Die Zeit stand noch ganz unter dem Stern der **Aufklärung**: Die **Vernunft** sollte dafür benutzt werden, das eigene Leben zu steuern und zu kontrollieren; **Gefühle** wurden unterdrückt und als Schwäche gebrandmarkt. Den traditionellen Rollenbildern sollte Folge geleistet werden.

Die Stimmen des Sturm und Drang wandten sich dagegen mit **Protest**: Sie kämpften für die Erfüllung einer selbst gewählten **Liebe**; sie wollten sich und ihre Ideale **verwirklichen**; sie räumten in der **Empfindsamkeit** den Gefühlen einen wichtigen Platz ein und schwärmten von der **Natur**.