



Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

# „Die Leiden des jungen Werther“ – Entstehungsgeschichte (Goethe)



- 1 **Nenne die großen Themen, die im Buch auftauchen und die damalige Generation beschäftigten.**
- 2 Beschreibe die beiden Liebesepisoden, die Goethe im *Werther* verarbeitet.
- 3 Fasse die Episode über *Karl Wilhelm Jerusalem* und dessen Freitod zusammen.
- 4 Bestimme einige Parallelen zwischen der realen Vorlage und deren Verarbeitung im *Werther*.
- 5 Bestimme die verschiedenen Stationen der Entstehung des *Werthers*.
- 6 Erkläre, was den *Sturm und Drang* von der frühen *Aufklärung* unterscheidet.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Das komplette Paket, **inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege** gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



## Nenne die großen Themen, die im Buch auftauchten und die damalige Generation beschäftigten.

Wähle dafür die richtigen Antworten aus.



- Naturschwärmerei A
- Empfindsamkeit B
- Naturschutz C
- Demokratie D
- unerfüllte Liebe E
- Protest F
- Krieg G
- Armut H
- Selbstverwirklichung I



## Unsere Tipps für die Aufgaben

1  
von 6

### **Nenne die großen Themen, die im Buch auftauchen und die damalige Generation beschäftigten.**

#### **1. Tipp**

Goethe war ein Mitglied des Sturm und Drang, der sich gegen überrationale und gefühlsunterdrückende Strömungen der Aufklärung wandte.

---



## Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1  
von 6

### Nenne die großen Themen, die im Buch auftauchen und die damalige Generation beschäftigten.

**Lösungsschlüssel:** A, B, E, F, I

Goethe war ein junger **Rebell**, genau wie sein Werther. Sie lehnten sich gegen **Konventionen** auf, die von ihren Vätern festgelegt wurden und auf die sie keinen Einfluss hatten. Die Zeit stand noch ganz unter dem Stern der **Aufklärung**: Die **Vernunft** sollte dafür benutzt werden, das eigene Leben zu steuern und zu kontrollieren; **Gefühle** wurden unterdrückt und als Schwäche gebrandmarkt. Den traditionellen Rollenbildern sollte Folge geleistet werden.

Die Stimmen des Sturm und Drang wandten sich dagegen mit **Protest**: Sie kämpften für die Erfüllung einer selbst gewählten **Liebe**; sie wollten sich und ihre Ideale **verwirklichen**; sie räumten in der **Empfindsamkeit** den Gefühlen einen wichtigen Platz ein und schwärmten von der **Natur**.