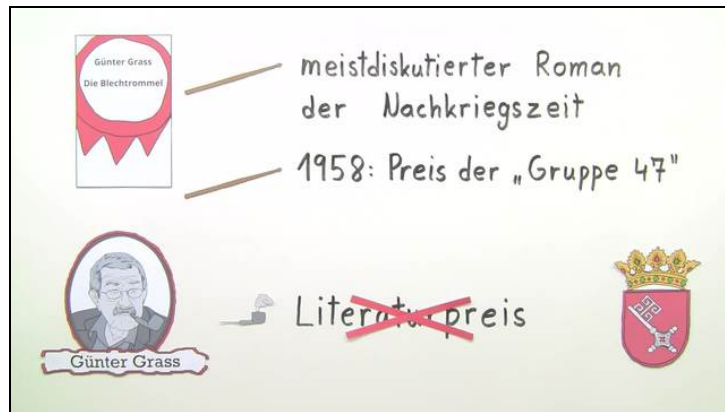




Arbeitsblätter zum Ausdrucken von sofatutor.com

„Die Blechtrommel“ – Interpretationsansatz und Rezeptionsgeschichte (Grass)



- 1 **Gib an, was das Besondere und Neuartige des Romans „Die Blechtrommel“ war.**
- 2 Beschreibe, welche Intention *Günther Grass* mit seinem Werk „Die Blechtrommel“ verfolgte.
- 3 Fasse die Rezeption zusammen, die der Roman „Die Blechtrommel“ erfuhr.
- 4 Erläutere, was folgendes Zitat am Roman „Die Blechtrommel“ kritisiert.
- 5 Analysiere und interpretiere die folgende Szene aus dem Roman „Die Blechtrommel“.
- 6 Analysiere den folgenden Gesprächsausschnitt über den Eichmann-Prozess.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben

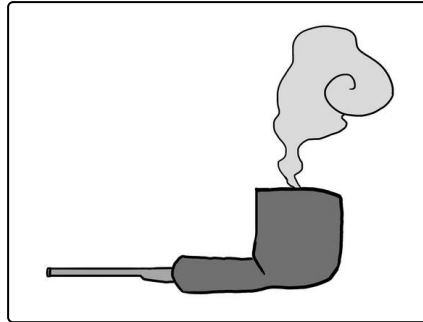


Das komplette Paket, **inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege** gibt es für alle Abonnenten von sofatutor.com



Gib an, was das Besondere und Neuartige des Romans „Die Blechtrommel“ war.

Schreibe dafür die Wörter in die richtigen Lücken.



- blasphemische Stil Verhalten Kinderkörper zerrissen 50er
Provokationen Aufklärung gelobt

Der Roman wirkte sehr polarisierend und wurde von Kritiker/-innen sowohl¹ als auch². Diese Polarisierung sowie die schonungslose³ und Schuldzuweisung waren in den⁴-Jahren nicht gekannte Vorkommnisse.

Doch auch der einzigartige⁵ des Romans war etwas Besonderes. Die Perspektive eines Erwachsenen im⁶, dessen Sprache, Denken und unverschämtes⁷ wurden als⁸ empfunden, die sich durch pornographische und⁹ Szenen noch steigerten.



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Gib an, was das Besondere und Neuartige des Romans „Die Blechtrommel“ war.

1. Tipp

Warum wurde der Roman von Kritiker/-innen gefeiert, warum wurde er verrissen? Wieso war er provokant, weshalb polarisierend? Welche stilistischen, sprachlichen und motivischen Neuerungen führte er ein?



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Gib an, was das Besondere und Neuartige des Romans „Die Blechtrommel“ war.

Lösungsschlüssel: [1+2]¹: gelobt **oder** zerrissen // 3: Aufklärung // 4: 50er // 5: Stil // 6: Kinderkörper // 7: Verhalten // 8: Provokationen // 9: blasphemische

Jede Antwort darf nur einmal eingesetzt werden. Die Reihenfolge ist frei wählbar.

„Die Blechtrommel“ war zu seiner Zeit ein Novum. Walter Widmer beschrieb den Roman in seiner Kritik als „**Prototypen des neuen Romans**“. Denn in stilistischer, sprachlicher, thematischer und motivischer Hinsicht gab es vieles, das man zuvor noch nicht gesehen hatte. So wurden in den frühen 50er Jahren die **pornographischen** und **blasphemischen** Szenen und Äußerungen Oskars als äußerst provokant empfunden.

Gleichzeitig schaffte es Grass, mit seiner vielschichtigen **Erzählebene** eine Perspektive zu kreieren, die einen Erwachsenen im Jungenkörper vermittelte und damit auch einen Stil, der die **schelmische Logik** eines Lausbuben mit der **aufgeklärten Sicht** eines Erwachsenen verbinden konnte.