



Arbeitsblätter zum Ausdrucken von sofatutor.com

Bernhard Schlink – Leben und Werk

Bernhard Schlink

- ◆ hauptberuflich Jurist
- ◆ Verfassungsrichter
- ◆ Lebensthemen:
 - ◆ juristische Denkweise
 - ◆ Verfehlungen
 - ◆ Gerichtsurteile
 - ◆ Schuld und Sühne
- ◆ weltberühmter Schriftsteller
- ◆ etliche Preise für seine literarischen Werke
- ◆ Bundesverdienstkreuz für „Der Vorleser“



- 1 Beschreibe die Vorgehensweise bei Kriminalromanen im Unterschied zu anderen Literaturgattungen.
- 2 Nenne einige der im Video genannten Themen, die in Schlinks Werken immer wieder auftauchen.
- 3 Gib die Stationen und Daten von Schlinks Leben wieder.
- 4 Fasse die berühmtesten Romane Schlinks kurz zusammen.
- 5 Bestimme anhand des folgenden Ausschnitts den charakteristischen Stil von Schlink.
- 6 Erläutere, was *postmodernes Erzählen* bedeutet.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben

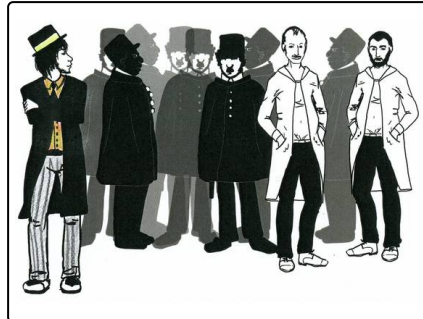


Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege gibt es für alle Abonnenten von sofatutor.com



Beschreibe die Vorgehensweise bei Kriminalromanen im Unterschied zu anderen Literaturgattungen.

Schreibe dafür die Wörter in die passenden Lücken.



- erleubar
- Spannungsaufbau
- Spuren
- Handlung
- Fall
- Rechtswissenschaften
- Lösung

Kriminalromane unterscheiden sich im Aufbau der¹ und im Umgang mit einem Thema von anderen literarischen Gattungen. Denn bei Krimis geht es nach Schlinks Meinung darum, erst ein Problem oder einen² zu entfalten, um später nach und nach eine³ zu finden. Damit ähnelt der Krimi der Vorgehensweise in den⁴.

In der restlichen Literatur geht es eher darum, ein Thema weitflächig auszubreiten und möglichst⁵ zu gestalten. Der⁶ ist ein anderer: Beim Krimi werden - wie für eine/-n Ermittler/-in -⁷ gelegt, die den/die Leser/-in manchmal in die Irre führen können.



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Beschreibe die Vorgehensweise bei Kriminalromanen im Unterschied zu anderen Literaturgattungen.

1. Tipp

Einen guten Krimi zeichnet vor allem die Spannung aus, die er erzeugt. Er handelt meist von kriminellen Machenschaften: Etwas Böses wird nach und nach aufgedeckt.



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Beschreibe die Vorgehensweise bei Kriminalromanen im Unterschied zu anderen Literaturgattungen.

Lösungsschlüssel: 1: Handlung // 2: Fall // 3: Lösung // 4: Rechtswissenschaften // 5: erlebbar // 6: Spannungsaufbau // 7: Spuren

Heutzutage ist das Genre des **Kriminalromans** eines der am meistgelesenen. Sowohl **Verbrecher/-innen** als auch **Aufklärer/-innen**, wie Anwälte/-innen, Detektive/-innen oder Polizei, haben sich in ihren Methoden weiterentwickelt und modernisiert. Verbrechen gibt es heute wie früher: Sie sind immer noch hochaktuell und stets spannend. Was sich an **Verbrechen** allerdings wenig geändert hat, das ist die Art, wie man von ihnen erzählt.

Da die **Spannung** beim Krimi das wichtigste ist, geht es grundsätzlich darum, immer nur eine bestimmte Menge an Informationen zu geben, den/die Leser/-in zu verwirren oder ihn/sie auch mal auf die falsche Fährte zu locken. Zuerst wird der **Fall** entfaltet, nach und nach in seinen **Kontext** eingebettet, mit gesellschaftlichen Diskursen und zeitgenössischen Themen verbunden; erst am Ende **löst** man den Fall auf.

Darin unterscheidet sich der Kriminalroman häufig von anderen Genres. In diesen geht es meist darum, ein Thema möglichst erfahrbar zu machen: Man soll es **nacherleben** können. Dabei hilft eine groß angelegte und in die **Tiefe** gehende Beschreibung. Spannung ist zwar ein Teil, steht aber nicht im Vordergrund.