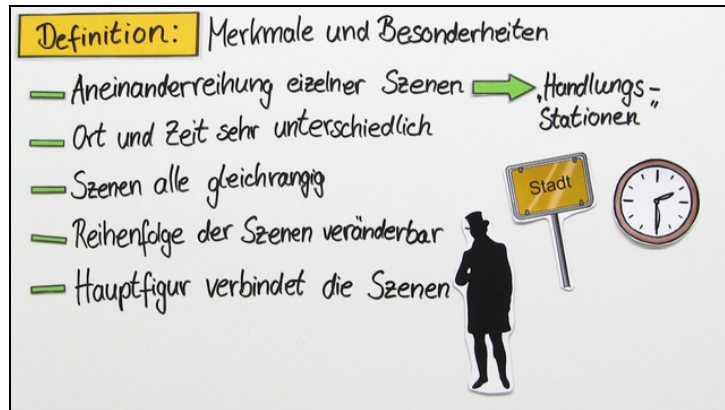




Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

# Stationendrama



- 1 Zeige die wichtigsten Fakten zu „Nach Damaskus“ von *August Strindberg* auf.
  - 2 Gib kurz die Definition des *Stationendramas* wieder.
  - 3 Fasse das *epische Theater* nach Bertolt Brecht zusammen.
  - 4 Erkläre, warum es sich bei „Untertagblues“ von Peter Handke um ein *Stationendrama* handelt.
  - 5 Bestimme mögliche Gründe, warum das *Stationendrama* besonders bei *expressionistischen* Schriftsteller/-innen beliebt war.
  - 6 Ordne die Dramen dem *Stationendrama* oder dem *geschlossenen Drama* zu.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



## Zeige die wichtigsten Fakten zu „Nach Damaskus“ von August Strindberg auf.

Wähle dazu die richtigen Antworten aus.



- A  
Es handelt sich um ein fünfteiliges Drama.
- B  
Die Hauptfigur wird als „der Unbekannte“ bezeichnet.
- C  
Das Drama ist zwischen 1889 und 1904 erschienen.
- D  
Es sind biografische Elemente eines Freunds enthalten.
- E  
Unter anderem werden Reisewege der Hauptfigur dargestellt.
- F  
Der rote Faden in dem Drama orientiert sich an der christlichen Heilsgeschichte.



## Unsere Tipps für die Aufgaben

1  
von 6

**Zeige die wichtigsten Fakten zu „Nach Damaskus“ von August Strindberg auf.**

### 1. Tipp

Die Hauptfigur ist ein *Schriftsteller*. Hilft dir das bei der Beantwortung?

---



## Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1  
von 6

### Zeige die wichtigsten Fakten zu „Nach Damaskus“ von *August Strindberg* auf.

**Lösungsschlüssel:** B, C, E

Das Stück „Nach Damaskus“ ist ein Beispiel für ein Stationendrama. Es handelt sich um ein **schwedisches Stück**, das ins Deutsche übersetzt wurde. In Deutschland wurde es **1916** zum ersten Mal aufgeführt.

- Es wurde vom schwedischen Schriftsteller *August Strindberg* zwischen **1889** und **1904** veröffentlicht.
- Das Drama ist **dreiteilig**. Alle drei Teile erschienen über den oben genannten Zeitraum.
- Die Hauptfigur wird nur „der Unbekannte“ genannt und durchlebt eine Entwicklung vom **ungläubigen Schriftsteller** bis zur **Hinwendung zum Glauben**.
- Es sind Parallelen zu Strindbergs Leben zu erkennen, weshalb es als teils **autobiografisch** bezeichnet werden kann.
- An dem Beispiel ist exemplarisch erkennbar, dass Stationendramen bestens zur Darstellung von **Entwicklungs-, Lebens-, und Reisewegen** geeignet sind.