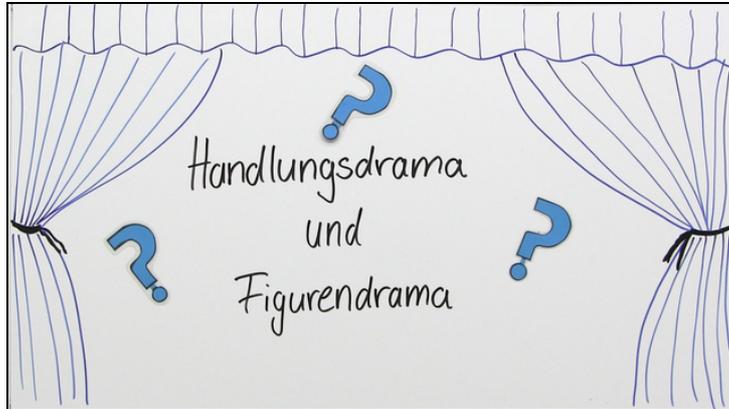




Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofator.com](https://www.sofator.com)

# Handlungs- und Figurendrama



- 1 Zeige auf, welche Aussagen auf „Der gute Mensch von Sezuan“ zutreffen.
- 2 Beschreibe die Merkmale des *Figurendramas* und des *Handlungsdramas*.
- 3 Gib die Einordnung der Beispieldramen wieder.
- 4 Ermittle Funktionen des *Figurendramas*.
- 5 Begründe Brechts Verwendung der Form eines *Handlungsdramas* für „Der gute Mensch von Sezuan“.
- 6 Entscheide, ob es sich bei „Egmont“ von Johann Wolfgang von Goethe eher um ein *Handlungsdrama* oder ein *Figurendrama* handelt.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Das komplette Paket, **inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege** gibt es für alle Abonnenten von [sofator.com](https://www.sofator.com)



## Zeige auf, welche Aussagen auf „Der gute Mensch von Sezuan“ zutreffen.

Wähle dazu die richtigen Aussagen aus.



- A  
Es handelt sich um ein sozialkritisches Werk.
- B  
Der gute Mensch von Sezuan ist ein Gott.
- C  
Die Götter finden den guten Menschen von Sezuan.
- D  
Shen Te wird betrogen und ausgenutzt.
- E  
Am Ende haben die Götter ihre Mission erfüllt.



## Unsere Tipps für die Aufgaben

1  
von 6

**Zeige auf, welche Aussagen auf „Der gute Mensch von Sezuan“ zutreffen.**

### 1. Tipp

Überlege noch einmal, was der Ausgang des Stücks ist und ob die Götter damit ihre Aufgabe erfüllt haben.

---

### 2. Tipp

Shen Te kann nicht gut sein und gleichzeitig überleben. Woran liegt das?

---



## Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1  
von 6

### Zeige auf, welche Aussagen auf „Der gute Mensch von Sezuan“ zutreffen.

**Lösungsschlüssel:** A, C, D

Brechts **Handlungsdrama** „Der gute Mensch von Sezuan“ handelt von der Suche dreier Götter nach einem guten Menschen.

- Sie finden den guten Menschen: die Prostituierte Shen Te.
- Shen Te wird allerdings **betrogen** und **ausgenutzt** und kann mit ihrem Glauben an das Gute im Menschen nicht überleben.
- Die Götter sehen darüber hinweg und glauben, sie haben ihre Mission erfüllt. Das ist aber nicht der Fall.
- Brecht schrieb mit „Der gute Mensch von Sezuan“ ein **sozialkritisches** Stück, das als **Parabel** zu verstehen ist.
- Sezuan steht somit stellvertretend für alle anderen Orte, an denen Menschen ausgenutzt werden.