



Arbeitsblätter zum Ausdrucken von sofatutor.com

„Dantons Tod“ – Interpretationsansatz und Rezeptionsgeschichte (Büchner)



- 1 **Gib Gründe für den späten Erfolg des Werkes an.**
- 2 **Gib die Rezeptionsgeschichte des Werkes wieder.**
- 3 **Beschreibe, wie und auf welche Weise Büchner die Französische Revolution bewertet.**
- 4 **Erläutere das Konzept des Fatalismus.**
- 5 **Deute den nachfolgenden zentralen Satz des Dramas.**
- 6 **Untersuche das folgende Zitat Dantons.**
- + **mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben**



Das komplette Paket, **inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege** gibt es für alle Abonnenten von sofatutor.com



Gib Gründe für den späten Erfolg des Werkes an.

Wähle dafür die korrekten Antworten aus.



- A
Büchner hatte lange Zeit kein Geld, um seine Bücher zu publizieren.
- B
Erst gegen Ende des 19. Jahrhunderts lernten so viele Leute lesen, dass das Werk einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden konnte.
- C
Die Zensur und das nachfolgende Verbot des Werkes machten eine Rezeption schwierig.
- D
Die Verbreitung durch Gerhart Hauptmann war ein entscheidender Grund für den Erfolg des Werkes.
- E
Die Thematik um systemverändernde Umstürze und den Gegensatz zwischen Arm und Reich ist bis heute relevant.



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Gib Gründe für den späten Erfolg des Werkes an.

1. Tipp

Ist der Stoff heute noch relevant? Sind die behandelten Probleme im Drama heute gelöst? Wie steht es um den Gegensatz zwischen Arm und Reich?



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Gib Gründe für den späten Erfolg des Werkes an.

Lösungsschlüssel: C, E

Büchners Dramen sind von nicht zu unterschätzender Aktualität, denn auch heute finden wir in der Welt Revolutionen, die meist so schlimm ausgehen wie diese historische Vorlage. Es geht Büchner also sowohl um eine historische und zeitkritische Einordnung der Revolution als auch um die **Grundfragen** unserer Existenz: Warum und wofür kämpfen wir? Welche Probleme stehen eigentlich am Anfang unserer Gesellschaft und warum sind diese Probleme so schwer lösbar? Es geht um finanzielle, geistig-intellektuelle und um symbolische **Machtunterschiede**, vor allem zwischen Arm und Reich.

Die **Zensur** machte allerdings eine Rezeption schwierig. Erst verspätet zeigte das Werk seine Aktualität, indem sich bekannte Schriftsteller wie Gerhart Hauptmann auf Vorträgen und in Schriften nach der Veröffentlichung des Werkes dafür einsetzten.