



Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

# Biedermeier



- 1 Ordne den Schriftstellern ihre Werke zu.
- 2 Beschreibe den historischen Kontext des Biedermeier.
- 3 Beschreibe Geschichte und Bedeutung des Wortes *Biedermeier*.
- 4 Untersuche folgendes Gedicht auf bekannte Motive des Biedermeier.
- 5 Bestimme den Inhalt verschiedener Hauptwerke des Biedermeier.
- 6 Stelle den Biedermeier dem Vormärz gegenüber, indem du die folgenden Texte analysierst und einordnest.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



## Ordne den Schriftstellern ihre Werke zu.

Verbinde dafür Autor und passende Werktitel.



Adalbert Stifter	A	1	„Mozart auf der Reise nach Prag“
Annette von Droste-Hülshoff	B	2	„König Ottokars Glück und Ende“, „Ein Bruderzwist in Habsburg“, „Libussa“
Franz Grillparzer	C	3	„Der böse Geist Lumpazivagabundus“
Eduard Mörike	D	4	„Der Nachsommer“; „Bergkristall“
Johann Nestroy	E	5	„Die Judenbuche“



## Unsere Tipps für die Aufgaben

1  
von 6

### Ordne den Schriftstellern ihre Werke zu.

#### 1. Tipp

Die Österreicher Grillparzer und Nestroy waren Dramatiker, bei Stifter tauchen viele Bergmotive auf.

---



## Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1  
von 6

### Ordne den Schriftstellern ihre Werke zu.

**Lösungsschlüssel:** A—4 // B—5 // C—2 // D—1 // E—3

Der **Biedermeier** war ein Vorläufer des Realismus. Er brachte viele Romanautoren und Dramatiker hervor, die noch immer rezipiert werden. In **Österreich** entstand eine Schule von Theaterautoren, zu denen beispielsweise **Franz Grillparzer** mit seinen Stücken „König Ottokars Glück und Ende“, „Ein Bruderzwist in Habsburg“ und „Libussa“ sowie **Johann Nestroy** „Der böse Geist Lumpazivagabundus“ gehörten.

**Annette von Droste-Hülshoffs** berühmtes Werk „Die Judenbuche“ spiegelte ebenso wie **Adalbert Stifters** „Bergkristall“ und „Der Nachsommer“ die Weltsicht der Biedermeier-Anhänger wider. Am bekanntesten heutzutage ist jedoch wohl **Eduard Mörike** mit Stücken wie „Mozart auf der Reise nach Prag“, mit dem er das relativ neue Genre der Reisebilder einführte.