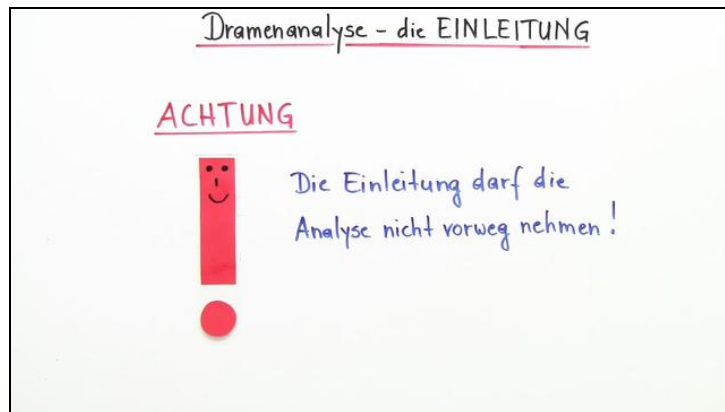




Arbeitsblätter zum Ausdrucken von sofatutor.com

Dramenanalyse schreiben – die Einleitung



- 1 **Definiere, was *nicht* in der Einleitung einer Dramenanalyse vorkommen darf.**
- 2 Beschreibe, was man beim Schreiben einer Dramenanalyse beachten sollte.
- 3 Zeige auf, welche Informationen in der Einleitung zur Analyse des Dramas „Die Physiker“ enthalten sind.
- 4 Entscheide, welcher der Einleitungsabsätze Informationen enthält, die die Analyse vorwegnehmen.
- 5 Ermittle im folgenden Textabschnitt die Informationen, die nicht in die Einleitung einer Dramenanalyse gehören.
- 6 Arbeite eine Einleitung zur Analyse des Dramas „Kabale und Liebe“ aus.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Das komplette Paket, **inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege** gibt es für alle Abonnenten von sofatutor.com



Definiere, was *nicht* in der Einleitung einer Dramenanalyse vorkommen darf.

Wähle dafür die richtigen Antworten aus.



- Analyseergebnisse A
- Epoche B
- Autor C
- Handlung D
- Wertung E
- Figurencharakterisierung F



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Definiere, was *nicht* in der Einleitung einer Dramenanalyse vorkommen darf.

1. Tipp

Eine zeitliche Einordnung kann sinnvoll sein, um spätere *Analysekategorien* und *Interpretationshypothesen* ableiten zu können.



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Definiere, was *nicht* in der Einleitung einer Dramenanalyse vorkommen darf.

Lösungsschlüssel: A, E, F

In der **Einleitung** einer Dramenanalyse solltest du auf keinen Fall **Analyseergebnisse** vorwegnehmen. Viele Schülerinnen und Schüler machen diesen Fehler, deshalb musst du immer im Blick behalten, nur die **grundlegendsten Informationen** in der Einleitung zu nennen. Dazu gehören **Autor, Titel** und, wenn bekannt, auch die **Epoche**, in die das Drama einzuordnen ist. Im **Hauptteil** folgt dann die ausführliche Analyse.

Analyseergebnisse sind von kurzen Inhaltsangaben abzugrenzen, da sie über die reine **Wiedergabe des Inhalts** hinausgehen. Bei einer Analyse schaust du dir Zusammenhänge zwischen formalen Merkmalen und den Inhalten des Dramas an. Dazu gehört zum Beispiel auch die **Figurencharakterisierung**, die du über eine Analyse von Dialogen, Verhaltensweisen und Regieanweisungen vornimmst. **Wertungen** haben grundlegend nichts in einer Dramenanalyse zu suchen. Wenn überhaupt, kannst du eine Wertung im Schlussteil vornehmen, wenn dies in der Aufgabenstellung gefordert wird.