



Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

Historische Persönlichkeiten – les personnages de l'histoire de France



- 1 **Bestimme die Reihenfolge der Sätze.**
- 2 **Gib an, wie die Begriffe auf Französisch heißen.**
- 3 **Nenne die richtigen Sätze.**
- 4 **Entscheide, welcher Begriff in die Lücke gehört.**
- 5 **Bestimme, wodurch das Gebiet des heutigen Frankreichs eingegrenzt wird.**
- 6 **Leite ab, was in die Lücke gehört, indem du aus dem Deutschen übersetzt.**
- + **mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben**



Das komplette Paket, **inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege** gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



Bestimme die Reihenfolge der Sätze.

Sortiere die Sätze chronologisch, so wie sie im Video genannt werden.

A
Es ist auch nicht immer richtig, von Frankreich zu sprechen, da Gallien kein geeinter Staat war. Stattdessen sprechen wir von dem Gebiet, in dem heute Frankreich liegt.

B
Dennoch sind viele Sachverhalte bis heute nicht hundertprozentig geklärt, da vieles auf Erzählungen und persönlichen Sichtweisen beruht, weshalb auch heute immer noch zur Antike geforscht wird.

C
Einer dieser „großen Männer“ ist Ludwig XIV. Doch er hatte gar nicht die alleinige Macht, sondern ist nur die bekannteste Persönlichkeit dieser Epoche.

D
Im Folgenden bekommst du einen Einblick in die Geschichte Frankreichs. Sie besteht nicht nur aus großen Männern, sondern auch aus großen Frauen.

E
Für das Verständnis der Geschichte sind Quellen, Überlieferungen, Archäologie und Urkunden hilfreich.

RICHTIGE REIHENFOLGE



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Bestimme die Reihenfolge der Sätze.

1. Tipp

Schaue dir noch einmal das Video an, wenn du dich nicht an die Reihenfolge erinnerst.



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Bestimme die Reihenfolge der Sätze.

Lösungsschlüssel: D, C, A, E, B

In dieser Aufgabe wird untersucht, in welcher Reihenfolge verschiedene Aspekte zu einem sinnvollen Text verbunden werden können.

Zuerst kommt eine **Einleitung**, in der erklärt wird, worum es geht.

Im zweiten Satz wird genauer auf die „großen Männer“ eingegangen, die in der Einleitung erwähnt wurden.

Im dritten Satz wird näher erklärt, was mit **Frankreich** gemeint ist.

Im vierten Satz wird erläutert, wie **Geschichte** überliefert wird.

Im letzten Satz wird auf die Problematik der **Überlieferungen** eingegangen.