



Arbeitsblätter zum Ausdrucken von sofaturator.com

# „Sehnsucht“ – Interpretation (Eichendorff)

Joseph von Eichendorff: *Sehnsucht*  
– Interpretation


III. Hauptteil: Analyse und Interpretation

sprachliche Mittel c.) Wortwahl

→ vermehrt Wörter aus Wortbereichen:

Natur

Kulturgüter



Sehnsucht

1 Es schienen so golden die Sterne,	9 Zwei junge Gesellen gingen	77 Sie sangen von Marmorbildern,
2 Am Fenster ich einsam stand	10 Vorüber am Bergeshang,	79 Von Gärten, die über'm Gestein
3 Und hörte aus weiter Ferne	17 Ich hörte im Wandern sie singen	79 In dümmenden Lauben verwildern,
4 Ein Poshorn im stillen Land.	22 Die stille Gegend entlang,	20 Palästen im Mondenschein,
5 Das Herz mir im Leib entbrennte,	23 Von schwindelnden Felsenschliffen,	27 Wo die Mädchen am Fenster lauschen,
6 Da hab' ich mir heimlich gedacht,	74 Wo die Wälder rauschen so sacht,	23 Wann der Laute Klang erwacht,
7 Ach wer da mitreisen könnte	75 Von Quellen, die von den Klüften	23 Und die Brunnen verschlafen rauschen
8 In der prächtigen Sommernacht!	76 Sich stürzen in die Waldesnacht.	24 In der prächtigen Sommernacht. -

- 1 Bestimme bekannte *Motive* der Romantik.
- 2 Fasse die Aufgaben in jedem Teil der Gedichtinterpretation zusammen.
- 3 Gib an, zu welchen Analysekatogorien die formalen und rhetorischen Mittel gezählt werden.
- 4 Analysiere folgendes Gedicht auf seinen formalen Aufbau.
- 5 Analysiere das Gedicht auf *Metaphern*, *Personifikationen* und *Symbole*.
- 6 Arbeite heraus, zu welcher Epoche das folgende Gedicht gezählt werden kann und begründe die Auswahl.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege gibt es für alle Abonnenten von sofaturator.com



## Bestimme bekannte *Motive* der Romantik.

Wähle dafür die richtigen *Motive* aus.



Weltuntergang **A**

Erziehung **B**

Vergangenheit **C**

Alltag **D**

Religion **E**

Mittelalter **F**

Stadt **G**

Technik **H**

Wandern **I**

Phantasie **J**



## Unsere Tipps für die Aufgaben

1  
von 6

### Bestimme bekannte *Motive* der Romantik.

#### 1. Tipp

An welche Motive kannst du im Gedicht *Sehnsucht* denken? Nicht alle Motive der Romantik tauchen in diesem Gedicht auf.

---

#### 2. Tipp

Bedenke auch, welche Epochen vor und nach der Romantik kamen und was sie auszeichnete.

---



## Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1  
von 6

### Bestimme bekannte *Motive* der Romantik.

**Lösungsschlüssel:** C, E, F, I, J

Die **Romantik** folgte auf die **Klassik** und hob sich von dieser ab. Während die Klassik sich schon gegen das überstarke rationale Denken der **Aufklärung**, in der es vor allem um Bildung und Erziehung ging, wehrte, und eine positive **Harmonie** von Denken und Gefühl beschwor, wehrte sich die Romantik noch mehr gegen den rationalen Zwang der Wissenschaften und legte verstärkt Wert auf *Religion*, *Natur* und *Phantasie*. Sie bezog sich dabei auf die *Vergangenheit*, vor allem auf das *Mittelalter*. Es waren vergangene Zeiten, denen die Vertreter der Romantik nachtrauerten, *Fernweh* und *Sehnsucht* nach Reinheit und Ursprünglichkeit, nach Einheit mit der Natur. Das **Naturerleben**, gefühlt durch *Wandern* und *Reisen*, stand im Fokus. Unter diese Sehnsucht mischte sich jedoch die bittere Erkenntnis, dass dieses Sehnen vergebens ist: Eine Rückkehr war unmöglich. Mit dem Aufkommen der Industrialisierung wandte sich die Dichtung im späten 19. Jahrhundert anderen Themen wie Technik, Stadt, Alltag oder Weltuntergang zu.