

Arbeitsblätter zum Ausdrucken von sofatutor.com

### **Empfindsamkeit**



(1)	Bestimme, welcher Vertreter der Empfindsamkeit zu welchem literarischen Werk gehört.
2	Nenne die Merkmale, die die literarische Strömung der Empfindsamkeit kennzeichnen.
3	Beschreibe die zwei in der Empfindsamkeit wichtigen Bereiche Religion und Natur.
4	Erkläre, weshalb die Empfindsamkeit eine literarische Strömung, jedoch keine eigene literarische Epoche ist.
5	Vergleiche die Epoche der Aufklärung mit den Strömungen Empfindsamkeit und Sturm und Drang.
6	Ordne den lyrischen Textbeispielen die entsprechende literarische Strömung bzw. literarische Epoche zu.
+	mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege



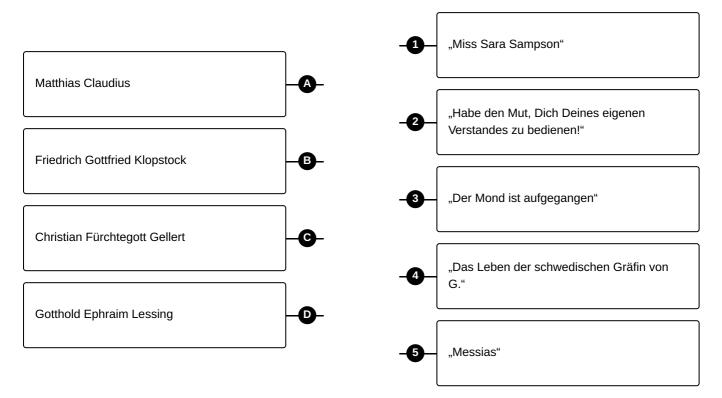




# Bestimme, welcher Vertreter der Empfindsamkeit zu welchem literarischen Werk gehört.

Verbinde den Autorennamen mit dem von ihm verfassten literarischen Werk.





#### Unsere Tipps für die Aufgaben



# Bestimme, welcher Vertreter der Empfindsamkeit zu welchem literarischen Werk gehört.

#### 1. Tipp



Bei dem Satz "Habe den Mut, Dich Deines eigenen Verstandes zu bedienen!" handelt es sich nicht um ein literarisches Werk, sondern um einen Ausspruch des Aufklärers Immanuel Kant.



#### Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben



### Bestimme, welcher Vertreter der Empfindsamkeit zu welchem literarischen Werk gehört.

Lösungsschlüssel: A—3 // B—5 // C—4 // D—1

Die korrekte Zuordnung der Autoren und der literarischen Werke ist:

- Der Lyriker Matthias Claudius hat 1778 das Gedicht "Der Mond ist aufgegangen" verfasst.
- Friedrich Gottfried Klopstock läutet die literarische Strömung der Empfindsamkeit mit seinem Epos "Messias" von 1748 sozusagen ein.
- Der Schriftsteller Christian Fürchtegott Gellert verfasste 1747 den Briefroman "Das Leben der schwedischen Gräfin von G.", welcher der erste deutsche Roman war, der in die englische, französische und italienische Sprache übersetzt wurde.
- Gotthold Ephraim Lessing hat mit seinem bürgerlichen Trauerspiel "Miss Sara Sampson" von 1755 einen bedeutenden Beitrag zur Strömung der Empfindsamkeit geleistet.

