



Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

Lyrik des Sturm und Drang

Johann Wolfgang von Goethe
Prometheus (1774)

Ich kenne nichts Ärmeres
Unter der Sonn' als euch Götter!
Ihr nähret kümmerlich
Von Opfersteuern
Und Gebetshauch
Eure Majestät
Und darbtet, wären
Nicht Kinder und Bettler
Hoffnungsvolle Toren.

Auflehnung? Revolution?
gegen Autorität!
Programm des Sturm und Drang

- 1 Entscheide, wo die literarische Strömung des *Sturm und Drang* zeitlich eingeordnet werden kann.
- 2 Gib einige Daten zur Epoche des *Sturm und Drang* wieder.
- 3 Gib die Autoren bekannter Werke des *Sturm und Drang* an.
- 4 Erkläre, inwiefern sich die Vertreter des *Sturm und Drang* von der *Aufklärung* abwenden.
- 5 Charakterisiere die Lyrik des *Sturm und Drang*.
- 6 Charakterisiere Erkenntnis und Wahrheit in der *Aufklärung* und im *Sturm und Drang*.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



Entscheide, wo die literarische Strömung des *Sturm und Drang* zeitlich eingeordnet werden kann.

Bringe dafür die einzelnen Epochen und Strömungen nach der Zeit ihrer Anfangsphase in die richtige Reihenfolge.



Aufklärung **A**

Renaissance **B**

Romantik **C**

Klassik **D**

Barock **E**

Sturm und Drang **F**

RICHTIGE REIHENFOLGE



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Entscheide, wo die literarische Strömung des *Sturm und Drang* zeitlich eingeordnet werden kann.

1. Tipp

Romantik und Renaissance sind am weitesten auseinander.



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Entscheide, wo die literarische Strömung des *Sturm und Drang* zeitlich eingeordnet werden kann.

Lösungsschlüssel: B, E, A, F, D, C

1. Die literarischen Epochen, die hier angegeben sind, fangen mit der **Renaissance**, die vor allem in Italien eine große Rolle spielte, an.
2. Es folgte die absolute Monarchie des **Barocks** und der französische Sonnenkönig Ludwig der XIV.
3. Die **Aufklärung** brachte frischen Wind in die Geisteswelt und drängte Kirche und Autorität zurück. Sie war eine Epoche des reinen Rationalismus.
4. Gegen die Gefühlskälte der Aufklärer kämpften die Dichter des **Sturm und Drang** an. Sie brachten neue Formen und Gefühle ins Spiel.
5. Die Klassik war geprägt von der Harmonie- und Kunstlehre der Antike, vor allem der Griechen.
6. Und schließlich folgte die **Romantik** mit ihrer Rückbesinnung auf das Mittelalter und auf die eigenen Wurzeln der Heimat.