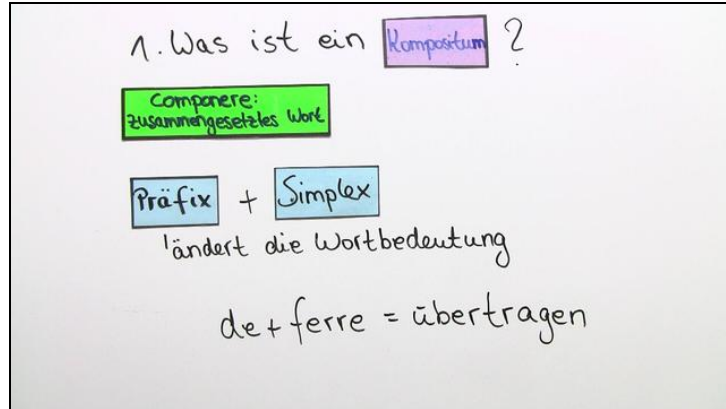




Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

ferre – Komposita



- 1 **Bilde aus den Wortbestandteilen die richtigen Komposita.**
- 2 Ordne die Verben der richtigen Übersetzung zu.
- 3 Vervollständige die Übersetzung der lateinischen Wendungen.
- 4 Vervollständige die Stammformen der Verben.
- 5 Entscheide, welche Fremdwörter von *ferre* und seinen Komposita abgeleitet sind.
- 6 Erschließe dir die übertragene Bedeutung der Verben.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Das komplette Paket, **inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege** gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



Bilde aus den Wortbestandteilen die richtigen Komposita.

Schreibe die Verben in die Lücken.



- 1 ad + ferre =¹
- 2 de + ferre =²
- 3 ab + ferre =³
- 4 ex + ferre =⁴
- 5 ob + ferre =⁵
- 6 sub + ferre =⁶



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Bilde aus den Wortbestandteilen die richtigen Komposita.

1. Tipp

Treffen die Buchstaben *b*, *d* oder *x* auf ein *f*, dann werden sie verschmolzen.

2. Tipp

Vorsicht bei *ab* und *ferre*: Hier ändert sich der Wortanfang total!

3. Tipp

Ein *f* oder zwei *ff*?

Überlege ganz genau, wie viele bei *ferre* stehen müssen!



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Bilde aus den Wortbestandteilen die richtigen Komposita.

Lösungsschlüssel: 1: afferre // 2: deferre // 3: auferre // 4: efferre // 5: offerre // 6: sufferre

Das Verb *ferre* hat viele Komposita. Man kann es mit ganz verschiedenen Vorsilben und Präpositionen kombinieren. Dadurch bekommt es eine neue Bedeutung. Das Tolle daran ist: Wenn du die Präpositionen kennst, kannst du dir die Bedeutungen der Komposita meistens ganz leicht erschließen!

In dieser Aufgabe siehst du jeweils die zwei Bestandteile des neuen Verbs: Die **Vorsilbe** (Präfix) und die **Grundform** (Simplex) *ferre*. Du musst überlegen, wie die zusammengesetzten Verben lauten.

Aber aufgepasst: Steht am Ende der Vorsilbe ein *b*, *d* oder *x*, dann fällt es fast immer weg oder wird durch einen anderen Buchstaben ersetzt. Das hat sich so entwickelt, weil man es einfacher aussprechen kann.

- aus *ad* (hin-, zu-) und *ferre* wird *af-ferre* (hintragen, zufügen). Hier wird das *d* und *f* zu zwei *ff* verschmolzen.
- *de* (hinüber-) und *ferre* wird zu *de-ferre* (**übertragen**). Hier bleibt alles gleich, die Bestandteile werden nur zusammengesetzt.
- *ab* (weg-) und *ferre* wird zu *au-ferre* (**wegtragen**). Achtung: Hier wird aus dem *ab-* ein *au-*. Im Perfekt erscheint das *b* aber wieder: *abstuli*, *ablatum*
- *ex* (heraus-) und *ferre* wird zu *ef-ferre* (**hinaustragen**). Auch hier verschmilzt das *x* mit dem *f* zu zwei *ff*, damit man es besser sprechen kann.
- *ob* (entgegen-) und *ferre* wird zu *of-ferre* (**entgegenbringen, anbieten**). Hier ist es genauso wie bei *efferre*.
- *sub* (unter-) und *ferre* wird zu *suf-ferre* (**ertragen, aushalten**). Auch hier ist das *b* im PPP wieder zu sehen: *sub-latum*

Alles klar? Präge dir diese Komposita am besten gleich gut ein!