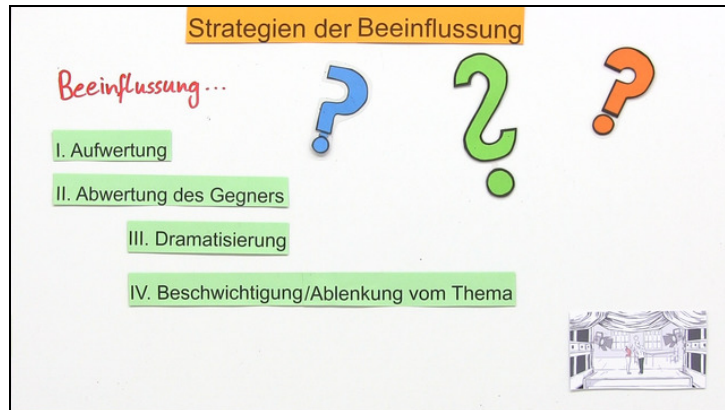




Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

Analyse einer Rede – Strategien der Beeinflussung



- 1 **Übersetze die Fremdwörter.**
- 2 Bestimme die Bestandteile einer Redeanalyse.
- 3 Charakterisiere die vier Kategorien der Beeinflussung.
- 4 Zeige Beispiele für Abwertung und Dramatisierung auf.
- 5 Ordne den Beispielsätzen eine Beeinflussungsform zu.
- 6 Ordne den Formen der Beeinflussung die passenden Beispielwörter zu.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Das komplette Paket, **inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege** gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



Übersetze die Fremdwörter.

Verbinde dafür die richtigen Paare.

Ideologie	A
Parzellierung	B
pejorativ	C
unmoralisch	D
dramatisieren	E

1	aufbauschen
2	Gemeinschaftsregeln verletzend
3	Weltanschauung
4	verniedlichen
5	Zersplitterung
6	abwertend



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Übersetze die Fremdwörter.

1. Tipp

Versuche, an verwandte Wörter zu denken, die Teile des unbekanntes Wortes enthalten.



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Übersetze die Fremdwörter.

Lösungsschlüssel: A—3 // B—5 // C—6 // D—2 // E—1

Diese Fremdwörter kommen - wie ein Großteil der Fremdwörter im Deutschen - aus dem Griechischen und dem Lateinischen.

- Das Wort **Ideologie** ist mit *Ideal* verwandt, mit *Idee*, also wie wir uns etwas vorstellen.
- In '*Parzellierung*' steckt das Wort *Parzelle*, ein abgegrenztes Stück also. Etwas wird unterteilt.
- Das Wort **pejorativ** hat keine verbreiteten Verwandten im Deutschen. Es kommt vom Lateinischen *malus* = *schlecht*, **peior* ist die Steigerung davon und heißt *schlechter*.
- In **unmoralisch** steckt das Wort *Moral*. *Moral* beschreibt normalerweise bestimmte Handlungsanweisungen gegenüber unseren Mitmenschen und unserer Umwelt. Handelt jemand unmoralisch, hält er sich also nicht an diese Handlungsregeln.
- Und zuletzt das Wort **dramatisieren**. Ein *Drama* hat mit viel aufgebauchten Gefühlen zu tun, es will die Menschen bewegen und eventuell sogar zum Weinen bringen. Seine Geschichte wird daher immer gerne ausgeschmückt und überhöht.