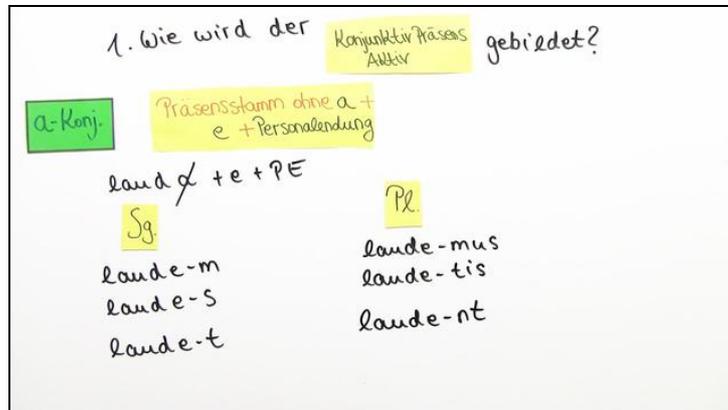




Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

Konjunktiv Präsens – Einführung



- 1 Vervollständige die Formen so, dass sie zur Übersetzung passen.
- 2 Bestimme, ob ein Indikativ oder Konjunktiv vorliegt?
- 3 Übersetze die Konjunktivformen.
- 4 Bilde den Konjunktiv zu den Indikativformen.
- 5 Ordne die Formen von *regere* der richtigen Übersetzung zu.
- 6 Nenne die Form in der Reihe, die kein Konjunktiv ist.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



Vervollständige die Formen so, dass sie zur Übersetzung passen.

Schreibe die richtigen Buchstaben in die Lücken.



tis a s nt a a t a e mus e

- 1 audi¹² – sie mögen hören
- 2 laud³⁴ – er möge loben
- 3 time⁵⁶ – wir mögen fürchten
- 4 capi⁷⁸ – du mögest fassen
- 5 duc⁹¹⁰ – ihr möget führen



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Vervollständige die Formen so, dass sie zur Übersetzung passen.

1. Tipp

Die Formen kommen von den Verben *audire*, *laudare*, *timere*, *capere* und *ducere*.

2. Tipp

audire, *audi-o* gehört zur i-Konjugation,

laudare, *laud-o* gehört zur a-Konjugation,

timere, *time-o* gehört zur e-Konjugation,

capere, *capi-o* gehört zur kurz-i-Konjugation,

ducere, *duc-o* gehört zur konsonantischen Konjugation.

3. Tipp

Alle Verbformen stehen im Konjunktiv Präsens.

4. Tipp

Überlege zuerst, ob ein *-a-* oder ein *-e-* in die Konjunktivform gehört.

5. Tipp

Füge dann die zur Übersetzung passende Personalendung an.



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Vervollständige die Formen so, dass sie zur Übersetzung passen.

Lösungsschlüssel: 1: a // 2: nt // 3: e // 4: t // 5: a // 6: mus // 7: a // 8: s // 9: a // 10: tis

Gehen wir die Formen einzeln durch:

1. Die erste Form kommt von *audire*, *audio* - hören. Das Verb gehört zur i-Konjugation. Sie bildet den Konjunktiv, indem man ein *-a-* an den Stamm anhängt. Also: *audi-a-*. Die Übersetzung zeigt dir, dass es die 3. Person Plural sein muss. Also brauchst du die Endung *-nt*. Es heißt: *audi-a-nt*.
2. Die zweite Form kommt von *laudare*, *laudo* aus der a-Konjugation. Bei ihr wird im Konjunktiv das *-a-* am Ende des Präsensstamms zum *-e-*: *laud-e-*. Die Übersetzung zeigt dir, dass du die 3. Person Singular brauchst. Es heißt: *laud-e-t*.
3. Die dritte Form kommt von *timere*, *timeo* aus der e-Konjugation. Hier hängt man wieder ein *-a-* an den Stamm für den Konjunktiv: *time-a-*. Als Endung brauchst du die 1. Person Plural. Es heißt: *time-a-mus*.
4. Die vierte Form kommt von *capere*, *capio* aus der kurz-i-Konjugation. Auch hier brauchst du das *-a-* für den Konjunktiv: *capi-a-*. Als Endung brauchst du die 2. Person Singular. Also: *capi-a-s*.
5. Und schließlich noch die letzte Form: Sie kommt von *ducere*, *duco* aus der konsonantischen Konjugation. Hier hängst du wieder ein *-a-* an den Stamm: *duc-a-*. Als Endung brauchst du *-tis* für die 2. Person Plural. Es heißt damit: *duc-a-tis*.