



Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

„Faust. Der Tragödie erster Teil“ – Interpretationsansatz (Goethe)



- 1 Beschreibe den übergeordneten Kontext von Goethes „Faust“.
- 2 Gib die Begründung für die unterschiedlichen Lesarten von Goethes „Faust“ wieder.
- 3 Gib an, wie die wohl berühmteste Verfilmung von „Faust“ den Stoff adaptiert hat.
- 4 Entscheide, welche Aussagen für die Lesart *Wissenschaft* von „Faust“ zutreffen.
- 5 Entscheide, welche Begriffe der speziellen Lesart *Wissenschaft* und welche einer eher allgemeinen Lesart zuzuordnen wären.
- 6 Bestimme die passenden Interpretationen zu den Textstellen aus Goethes „Faust“.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Das komplette Paket, inkl. aller Aufgaben, Tipps, Lösungen und Lösungswege gibt es für alle Abonnenten von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)



Beschreibe den übergeordneten Kontext von Goethes „Faust“.

Bringe die Satzteile in die richtige Reihenfolge, sodass ein sinnvoller Satz entsteht.

zum Wettobjekt wird.

wobei der Doktor und Professor Faust,

In Goethes „Faust“ geht es um das große Ganze

in Form einer Wette zwischen Gott und dem Teufel, also zwischen Gut und Böse,

aber auch nach dem Leben in vollen Zügen und der Nähe einer Frau strebt,

der nach Wissen und Erleuchtung,

RICHTIGE REIHENFOLGE



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Beschreibe den übergeordneten Kontext von Goethes „Faust“.

1. Tipp

Die Groß- und Kleinschreibung am Satzanfang sowie die Satzzeichen geben dir Hinweise auf die Reihenfolge der einzelnen Satzteile.



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Beschreibe den übergeordneten Kontext von Goethes „Faust“.

Lösungsschlüssel: C, D, B, F, E, A

Um die richtige Reihenfolge der Satzteile zu finden, musstest du dir sowohl den inhaltlichen Zusammenhang klar machen als auch die Zeichensetzung beachten. Der vollständige Satz zum übergeordneten Kontext von Goethes „Faust“ lautet:

In Goethes „Faust“ geht es um das große Ganze in Form einer Wette zwischen Gott und dem Teufel, also zwischen Gut und Böse, wobei der Doktor und Professor Faust, der nach Wissen und Erleuchtung, aber auch nach dem Leben in vollen Zügen und der Nähe einer Frau strebt, zum Wettobjekt wird.